



SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

ALBÜM D144

Orjinal Sıralı Tam Maceralar



Mandrake D144 Esrarengiz Konuk
Hojo's Tale - Falk & Fredericks
27 Jul 1970 / 31 Oct 1970





ESRARENCİZ KONUK

SIHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

Yeni Macera

BU KEZ HOJO'DAN SÖZ EDE-
CEĞİZ SİZE.. O SADECE İYİ BİR
AĞCI DEĞİL..



10. DERECE-
DEN SİYAH
KUŞAKLI
BİR
KARATE
VE JUDO
USTASI-
DIR..



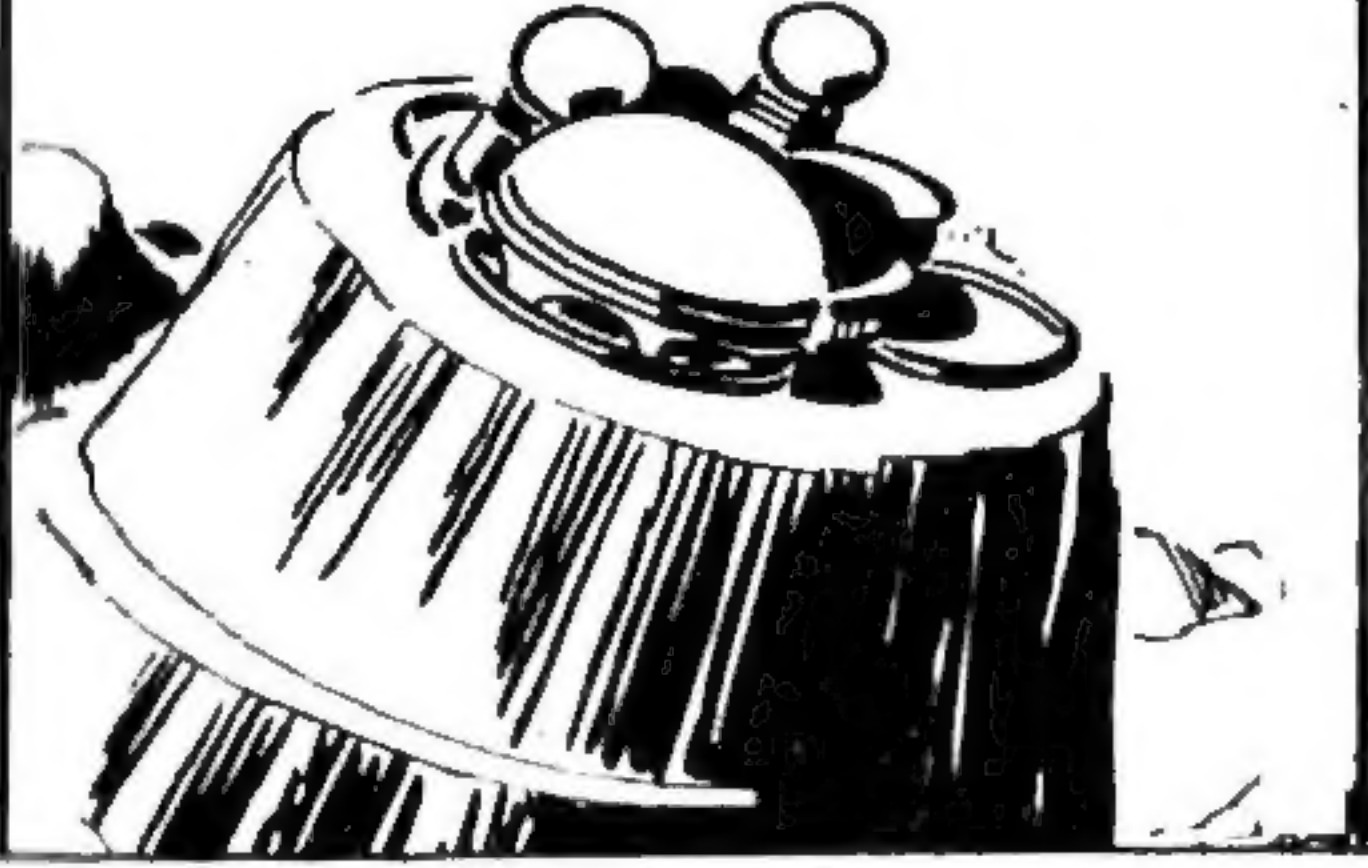
-- VE TAM ON İKİ DİL
BİLİR..



AMA O GÜN OLANLAR BU ÜSTÜN
İNSANI ŞAŞKINA ÇEVİRDİ..



DOSTUMUZ O GÜN
XANADU'DA YALNIZ
KALMIŞTI--



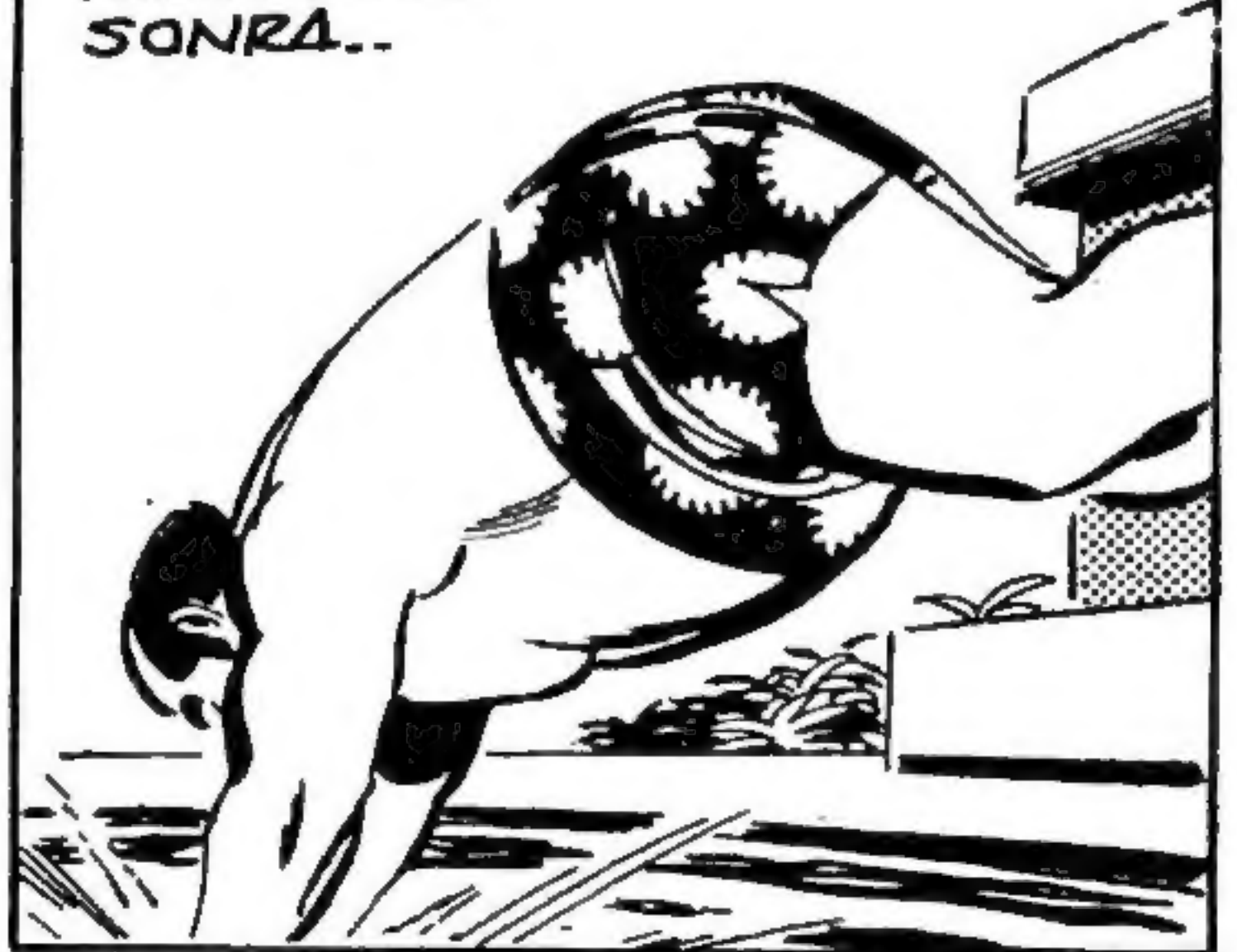
ŞATONUN GÜVENLİK SİSTEMİ
HİÇ BİR YABANCIYI İÇERİ
BIRAKMAZDI..



BÜYÜK BİR RAHATLIKLA ÖNCE
DUŞUNU ALDI..



BİR SÜRE
YÜZDÜKTEN
SONRA..



BİR KİTAP
ALIP OKUMA-
YA BAŞLADI..
FAKAT
BİRDEN..



HEY..
NEREDEN
ÇIKTIN
SEN ?

FOH !













YANİ.. SADECE
SAAT SORMAK İÇİN
Mİ EVİNİZE
GİRMİŞ ?

İGERİ
NASIL
GİRDİ
ANLAYA-
MADIM..



" BİRDEN ÇOK
KORKMUŞTUM.. "

ŞEY..
SABAHIN
ÜÇÜ



HAYIR..HAYIR..
YILI
SORDUM
BEN..

YIL MI ?



İGERİ
KAPIDAN
MI GİRMİŞ..?

HAYIR.. HEM
KAPILAR ,
HEM DE PEN-
CERELER
KİLİTLİYDİ..



PEKİ
SONRA
NE
OLDU ?

SORU -
SUNA
CEVAP
VERDİM..



" .. ÇOK ŞAŞIRDI.. "

BİN DOKUZ YÜZ..
YETMİŞ..
BEŞ..

SONRA SAKİN BİR SESLE
KONUŞTU.. ♡

DOĞRU MU SÖY-
LEDİM..?

EYET..

PEKİ..
BU KIZI..
GÖRDÜN
MÜ ?

POLİS , KARŞISINDA BİR DELİNİN OTURDU-
ĞUNA EMİNDİ..

OLUR ŞEY DEĞİL..
DEMEK BİR ADAM
GECENİN ÜÇÜNDE EVİ-
NİZE GELİYOR VE
YILI SORUYOR..HEM
DE KAPILARLA PEN-
CEKELERİ AÇ-
MADAN..

EYET..
DAVRANIŞLARI
BİR POLİSİ
ANDIRIYOR-
DU..

??

NASIL YANİ ?

DAVRANIŞLARIN-
DA BİR EMREDİ-
CİLİK
VARDI..

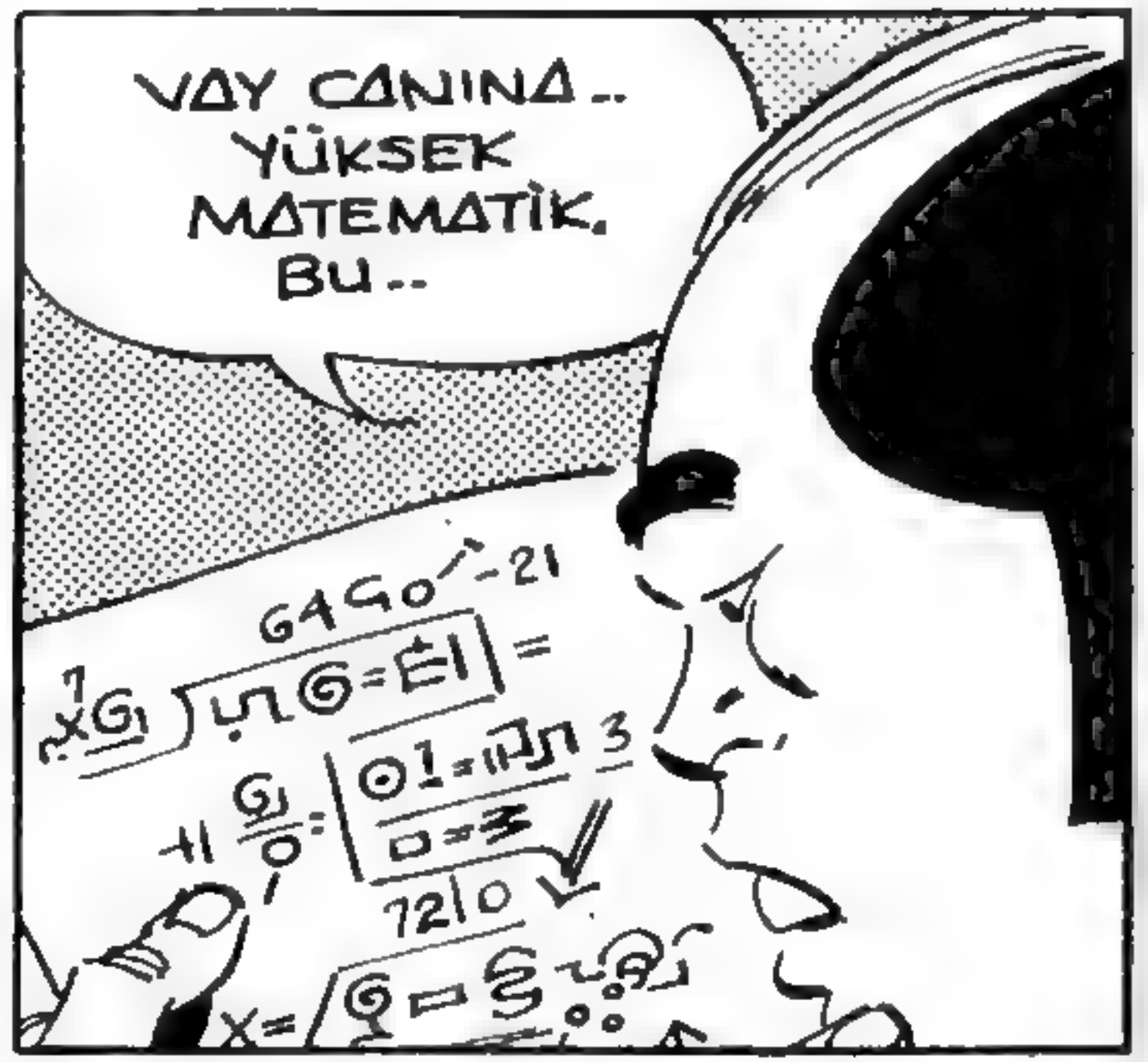
FAKAT
GÖRDÜĞÜM
POLİSLERİN
HIÇ BİRİNE
BENZEMİ-
YORDU.. "





















ESRARENGİZ KONUK

HOJO 'NUN XANADU 'DA YALNIZ KALDIĞI BİR GÜN ANSIZIN BAHÇEDE GARİP BİR KIZ BELİRİR. KONUŞTUĞU DİLİ ANLAMAMASINA RAĞMEN HOJO ONUNLA DOST OLUR. BU ARADA POLİSİN SAĞMA İŞLER BÖLÜMÜNÜ ZİYARET EDEN MANDRAKE XANADU'YA DÖNDÜĞÜNDE OLANLARI ÖĞRENİR VE KIZIN SESİNİ ALDIĞI BANDI LİSAN ENSTİTÜSÜNE GÖTÜRMEMEYE KARAR VERİR.

SIHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE



ORADA BÜTÜN DİLLERİ BİLİRLER. SÖYLEDİKLERİNİ TERCÜME EDEBİLİRLERSE KİM OLDUĞUNU ANLARIZ...



















INTER-
INTELİN
GİZLİ GİRİŞİNDE NORMAL GİBİ
GÖRÜNEN BİR ASANSÖR
VARDIR..

HOWDY..

HOWDY..

AMA ÖZEL ŞİFRELER SÖYLENİR..
SE YUKARI DOĞRU DEĞİL YANA
DOĞRU HAREKET EDER..

YATAY
HOWDY..

BOYU



YİHHUU!

İLK
DEFA
ANLAYA -
CAGIM
BİR
KELİME
KONUŞTU.

JED'İN BÜROSUNDA..

DEMİK ESRENGİZ
KIZ BU.. BİR İKİ DAKİKA
İÇİNDE NEREDEN
GELDİĞİNİ
ANLARIZ..



AZ SONRA..

UZMANLAR
KONUŞTUĞU
DİLİ ÇÖZEME -
DİLER..

HEM DİLİNİ TEŞ -
HİS EDER, HEM
DE ÜLKESİNİ BU -
LURUZ.. KAYIP Kİ -
ŞİLERLE İLGİLİ EN
BÜYÜK DOSYA
BİZDEDİR..

GWYU

HER ULUS
TOPLADIĞI BİL -
GİLERİ BİZE
GÖNDERİR..















HAYIR.. ORADA
DA YOK..

YETİŞKİN-
LERİN DOS-
YASINA BA-
KIN. BU ÇOCUK
MUTLAKA KAYIP-
LARDA KAYITLI
OLMALI..



HİÇ BİR ŞEY
YOK JED. LİSA-
NINI DA ÖĞRE-
NEMEDİK..

İMKÂNSIZ
BU.. TEK-
RAR DE-
NEYİN!

AĞ-I-I.



İNANILIR GİBİ DEĞİL..
TAM 3 MİLYON KAYIP
DOSYASINI İN-
CELEDİK..

BÜTÜN LİSAN
BANTLARINI
DİNLEDİK. AMA
KOMPÜTER BU
KIZ HAKKINDA HİÇ
BİR ŞEY BİLMİYOR.



BEN DE BUNDAN KOR-
KUYORDUM JED. ÖNCE
KUŞKULANDIM, AMA ŞİM-
Dİ EMİNİM.



ONUN NEREDEN
GELDİĞİNİ GALİBA
ANLADIM..

BİNG.

??!!



DELI EDECEKSİN BİZİ..
HEM KIZIN NEREDEN GEL-
DİĞİNİ ANLADIM DİYORSUN,
HEM DE HİÇ BİR ŞEY
SÖYLEMİYORSUN.

BARI BİR
İPUCU VER..

MERAK
ETMEYİN..
YAKINDA
HER ŞEYİ
ÖĞRENİR
SİNİZ..

ŞİMDİ KANADU'YA DÖNELİM. SANIRIM ARA-DIĞINIZ CEVABI ORADA BULACAĞIZ...

'Değil-

.. HOJO'NUN HABERİ OLMA-
DAN GELEN ZİYARETCİLER
VARDI..



ANSIZIN ORTAYA ÇIKINERMİŞ-
LERDİ YİNE..



HAY ALLAH.. ÖYLE HEYECAN-
LIYIM Kİ..



SABIRLI OL
NARDA!
AZ KALDI..

HOJO ADAM-
LARI GÖRÜR
GÖRMEZ YERİNDEN
FIRLADI..





TABANCADAN ÇIKAN IŞIN
SANDALYİYİ YOK ETTİ. AYNI AN-
DA HOJO DA KAYBOLMUŞTU..



KORKUNC BİR SİLÂH
BU. ATEŞ ETMELERİNİ
ÖNLEMEN GEREK. SÖN-
ĞÜMÜ TUTMALIYIM..

TALK and
PREFECTS
9-30





DAHA FAZLA
DAYANAMIYADIM. CİĞER-
LERİM PATLA-
MAK
ÜZERE...



어떻게!

OOH!



YABANCI SİLAHINI Nİ-
SANLARKEN..

어떻게!

!



-- HOJO BİR
YÜZÜCÜ NUMA
RASIYLA, ADA-
MIN YÜZÜNE
SU FİSKİRT-
TI..

어떻게!



BİR AN İÇİN
KÖR OLAN
YABANCI ÖFKEY-
LE TABANCASI-
NIN TETİĞİ-
NE DOKUN-
DU..



NEREDEN GİKİYOR BU BU-
HAR..?

HAVUZ-
DAN
GALİBA..

CA-

?

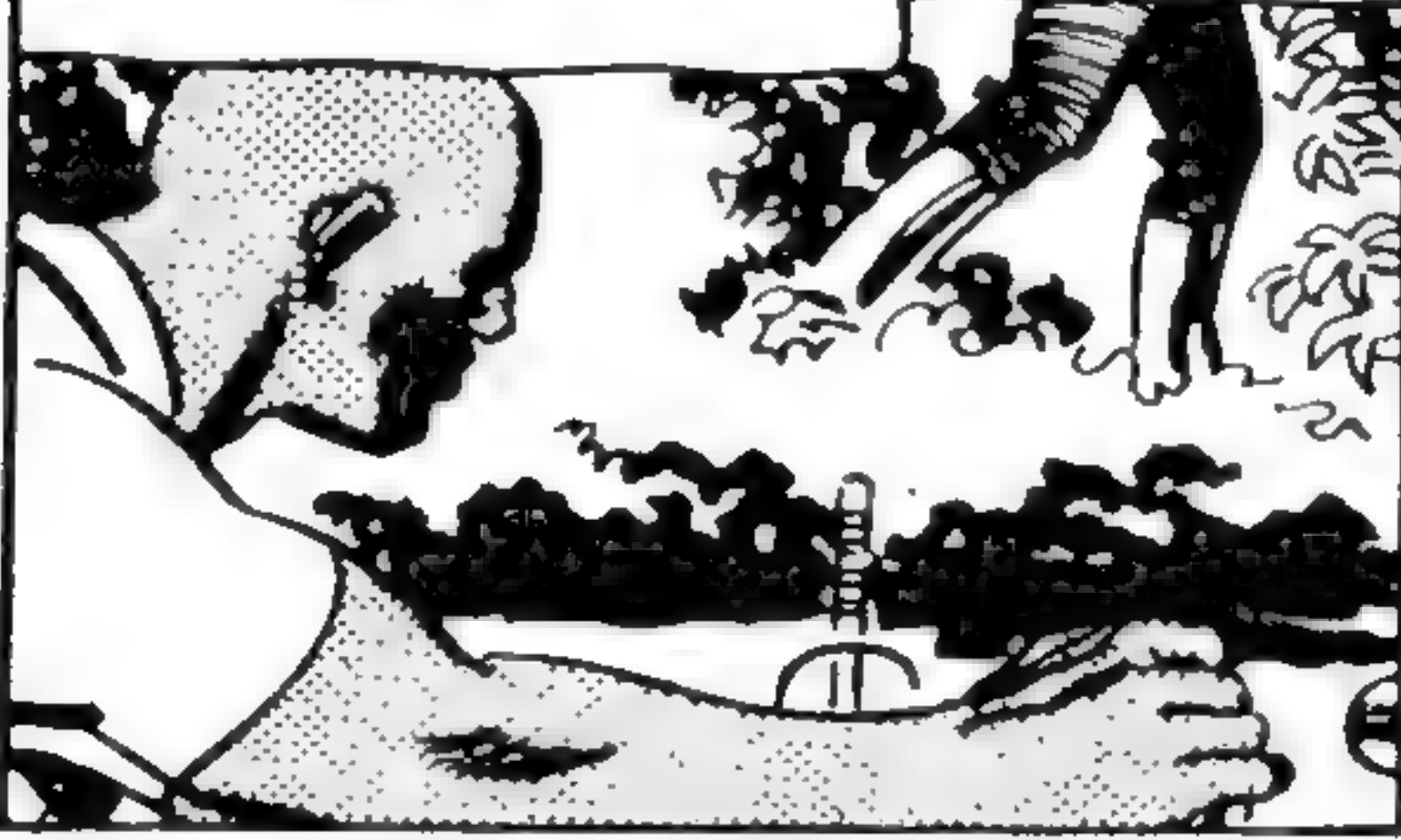
TALK and
REBOOKS
10-3



İKİNCİ BİR PATLAMAYLA
AĞACIN TEPEŞİ YOK
OLDU..



YABANCI-
LARDAN BİRİ YAKLAŞIRKEN
ABDULLAH ELİNE BİR KRİKET
TOPU ALDI..



CLUNK



AMA ARKASINDA BİR BAŞKASI
VARDI..



YABANCI
ADAM SİLÂHİNİ ABDULLAH'DA
DOĞRU ÇEVİRDİ..

KİMİLDAMA
ABDULLAH..



YABANCININ LİSÂNİNİ
BİLMİYEN MANDRAKE
İŞARETLE, MERAMINI
ANLATTI..

BU BİR GİGEK, O
DA BİR SİLÂH..



VE İPNOTİZE GÜCÜNÜ HAREKETE
GEÇİRDİ..

SİLÂH
ÇİÇEK..!

?!

TALK and
REDBOOKS
10-9

ASLINDA BİR DEĞİŞİKLİK YOKTU..

ADAM SİLÂHI ÇİÇEK ZANNE..
DİYOR. KOLLAYIN KENDİNİZİ..
YANLIŞLIKLA TETİĞİ ÇEKE..
BİLİR..

YABANCI NEYE UĞRADIĞINI
ŞAŞIRMISTI..

3C-0..!

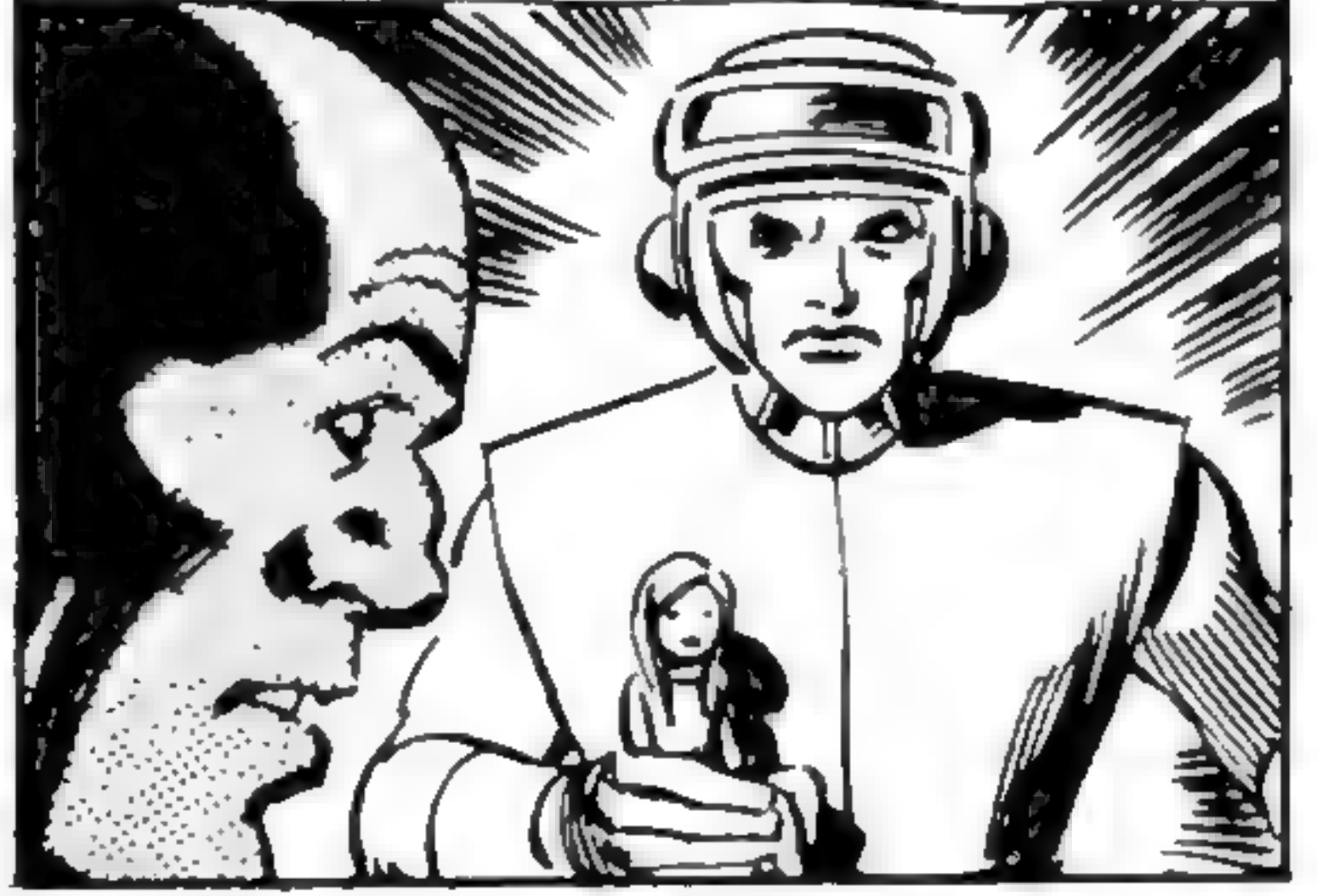
SİLÂH YANLIŞLIKLA
ATEŞ ALIRSA MANDRAKE
YOK OLUR..



GERÇEKTEN DE AZ SONRA
MANDRAKE KORKUNÇ
SİLÂHLA YÜZYÜZE
GELDİ..



FAKAT ANSIZIN BİR BAŞKA
YABANCI ÇIKTI ORTAYA..



İLK GELEN,
ONU GÖRÜNCE ÇOK TELÂSLAN-
DI..



YENİ GELEN YABANCI SİLÂ-
HININ TETİĞİNE DOKUNDU.
GÖZ KAMAŞTIRICI BİR
IŞIK YAYILDI VE HER YER
TOZPEMBE
OLDU..



HEPSİ BİR ANDA HAREKETSİZ KALDILAR. ADETA
TAŞLAŞMIŞLARDI..



TEK ÇALIŞAN ORGANLARI BEYİNLERİYDİ..
OLANLARDAN HİÇ BİR ŞEY ANLAMAMIŞ -
LARDI..



KİM BU
ADAMLAR?



SON GELEN
BİR POLİSE
BENZİYOR..



POLİSE BENZE-
YEN YABANCI
ÖTEKİ İKİSİNE
KELEPÇE
TAKTI..

A black and white illustration. On the left, a man in a top hat and a long coat stands looking towards the right. On the right, a large, stylized hand with a dark, textured palm and fingers is shown, appearing to be reaching out or holding something. The hand is rendered in a bold, graphic style with thick black outlines and stippling for shading.

BU KEZ YEŞİL BİR IŞIK KAPLADI ORTALIĞI.. VE YENİDEN HAREKET YETENEĞİ KAZANDILAR..

NE OLDU?

BİRDEN TAŞLAŞTIK...

BÜTÜN BUNLARIN BİR ANLAMLI OLMALI...

İŞ GİÇ.İ

BÜTÜN
BUNLARIN
BİR
ANLAMI
OLMALI..

PATRON
GOSUK
MU?

33-32



ESRARENGİZ KONUK

XANADU'DA ANSİZİN ORTAYA ÇIKAN KÜÇÜK BİR KIZIN KİMLİĞİ, TÜM ÇABALARA RAĞMEN ÖĞRENİLEMEMEKTEDİR.. BU ARADA AYNI ESRARENGİZ BİÇİMDE ORTAYA ÇIKAN İKİ YABANCI, KIZI GÖRMeye ÇALIŞIRKEN KENTTE DOLAŞTIĞI SÖYLENEN POLİS GÜM- Lİ BİR BAŞKA YABANCI OLAYA EL KOYAR..

ŞİHİBAZLAR KRALI

MANDRAKE









BU ADAMLAR PATRON ÇOCU-
ĞUN PESİNDEYDİLER. O DA
ZAMAN KÖPÜĞÜNE BİNEREK
KAĞDI..

DUR.. O KA-
DAR HIZLI
ANLATMA..
TAKİP EDEMİ-
YORUM..



KISACASI KU-
ZEY AMERİKA
SEBEKESİNİN
ŞEFİNİN
KIZI..

BİRAZ
DAHA
AĞIKLAR
MISINIZ..?



YANI, KUZEY AME-
RİKA BAŞKANININ
KIZI..

HAHA!

!!!



YANI BABASI
KUZEY AMERİKA
BAŞKANI MI ?

EYET.
BİZ
"PATRON"
DERİZ ONA..



KUZEY
AMERİKA
TEK BİR
ÜLKE
Mİ ?

BİNLERCE
YILDIR BİR
ŞEBEKE
HALİNDE.









DUR.. GİTMEDEN
ÖNCE 50.000 YIL
SONRAKİ DÜNYAYI
ANLAT BİZE..
BUGÜNKÜNDEN
FARKLI
MI ?

HEM DE
NASIL ..



VERGİLER VE
KİRALAR ÇOK
YÜKSEK...
PAHALILIK
BAŞINI ALDI
GİDİYOR.. POLİSE
HER GÜN DAHA
ÇOK İŞ DÜŞÜ -
YOR..

GENÇ -
LER DE
İYİCE
ANLA -
ŞILMAZ
OLDU -
LAR..

ANSIZIN SABUNKÖPÜĞÜNÜ ANDI -
RAN BİR CİSİM GÖRÜNDÜ..

ARTIK VEDA
ZAMANI GEL -
Dİ..

PATRON ÇOCUK
İÇİN YAPTIĞINIZ
HER ŞEYE MİNNET -
TARIZ..

SİZLERİ
UNUTMAYA -
CAĞIZ..



HOŞÇAKA -
LIN ESKİ VE
ŞEREFLİ
ATALARI -
MIZ..

ZAMAN YOLCULARI TEKRAR KENDİ ÇAĞ -
LARINA DÖNÜYÖRLERDİ..

YEMEK İÇİN
TESEKKÜR -
LER HOJO ..

GÜLE
GÜLE
YAYRUM!



GİTTİLER.. DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ, ŞU ANDA BİZDEN 50.000 YIL İLERDELER..



SAHİ KÜÇÜK KIZIN ZAMAN YOLCUSU OLDUĞUNU NASIL ANLADIN MANDRAKE ?..



KONUŞTUĞU DİL GELMİŞ GEÇMİŞ TÜM DİLLERDEN FARKLIYDI.. BU DA ONUN İLERİ BİR ÇAĞDAN GELDİĞİNİ GÖSTERİYORDU..

DÜNYANIN EN GELİŞMİŞ KOMPÜTERLERİNİ BİR ATATLA ONDIRIVERMEK BUGÜNÜN TEKNIKİYLE İMKANSIZ!



AMA ONUN İÇİN MAĞARA ADAMLARININ EĞLENCELERİNDEN FARKSIZ BİR OYUN OLDU BU !

OMG!!



İNANMAK ÇOK ZOR..

DÜNYADA VE CENNETTE SİZİN DÜŞÜNEBİLDİĞİNİZDEN ÇOK DAHA FAZLA ŞEYLER VARDIR..

ŞEKSİR'DEN..

BU MACERANIN SONU



DUR.. GİTMEDEN
ÖNCE 50.000 YIL
SONRAKİ DÜNYAYI
ANLAT BİZE..
BUGÜNKÜNDEN
FARKLI
MI ?

HEM DE
NASIL ..



VERGİLER VE
KİRALAR ÇOK
YÜKSEK...
PAHALILIK
BAŞINI ALDI
GİDİYOR. POLİSE
HER GÜN DAHA
ÇOK İŞ DÜŞÜ -
YOR..

GENÇ -
LER DE
İYİCE
ANLA -
ŞILMAZ
OLDU -
LAR..

ANSIZIN SABUNKÖPÜĞÜNÜ ANDI -
RAN BİR CİSİM GÖRÜNDÜ.

ARTIK VEDA
ZAMANI GEL -
Dİ..

PATRON ÇOCUK
İÇİN YAPTIĞINIZ
HER ŞEYE MİNNET -
TARIZ..

SİZLERİ
UNUTMAYA -
CAĞIZ..



HOŞÇAKA -
LIN ESKİ VE
ŞEREFLİ
ATALARI -
MIZ..

ZAMAN YOLCULARI TEKRAR KENDİ ÇAĞ -
LARINA DÖNÜYÖRLERDİ..

YEMEK İÇİN
TESEKKÜR -
LER HOJO..

GÜLE
GÜLE
YAYIRUM!



GİTTİLER.. DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ, ŞU
ANDA BİZDEN 50.000 YIL
İLERDELER..



SAHİ KÜÇÜK KIZIN
ZAMAN YOLCUSU
OLDUĞUNU NASIL
ANLADIN
MANDRAKE ?..



KONUŞTUĞU DİL GELMİŞ
GEGMİŞ TÜM DİLLERDEN
FARKLIYDI.. BU DA ONUN İLERİ
BİR ÇAĞDAN GELDİĞİNİ GÖS-
TERİYORDU..

DÜNYANIN
EN GELİŞ-
MİŞ KOMPÜ-
TERLERİNİ
BİR ATAŞLA
ONARIVERMEK
BUGÜNÜN TEKNI-
ĞNLE İMKANSIZ!



AMA ONUN İÇİN
MAĞARA ADAMLARININ EĞLENCE-
LERİNDEN FARK-
SIZ BİR OYUN
OLDU BU !

ÇÜNKÜ!



İNAN-
MAK
ÇOK
ZOR..

DÜNYADA VE CEN-
NETTE SİZİN DÜ-
ŞÜNEBİLDİĞİNİZ -
DEN ÇOK DAHA
FAZLA ŞEYLER
VARDIR..

ŞEKSİR'DEN..

BU MACERANIN SONU

BİLMECE

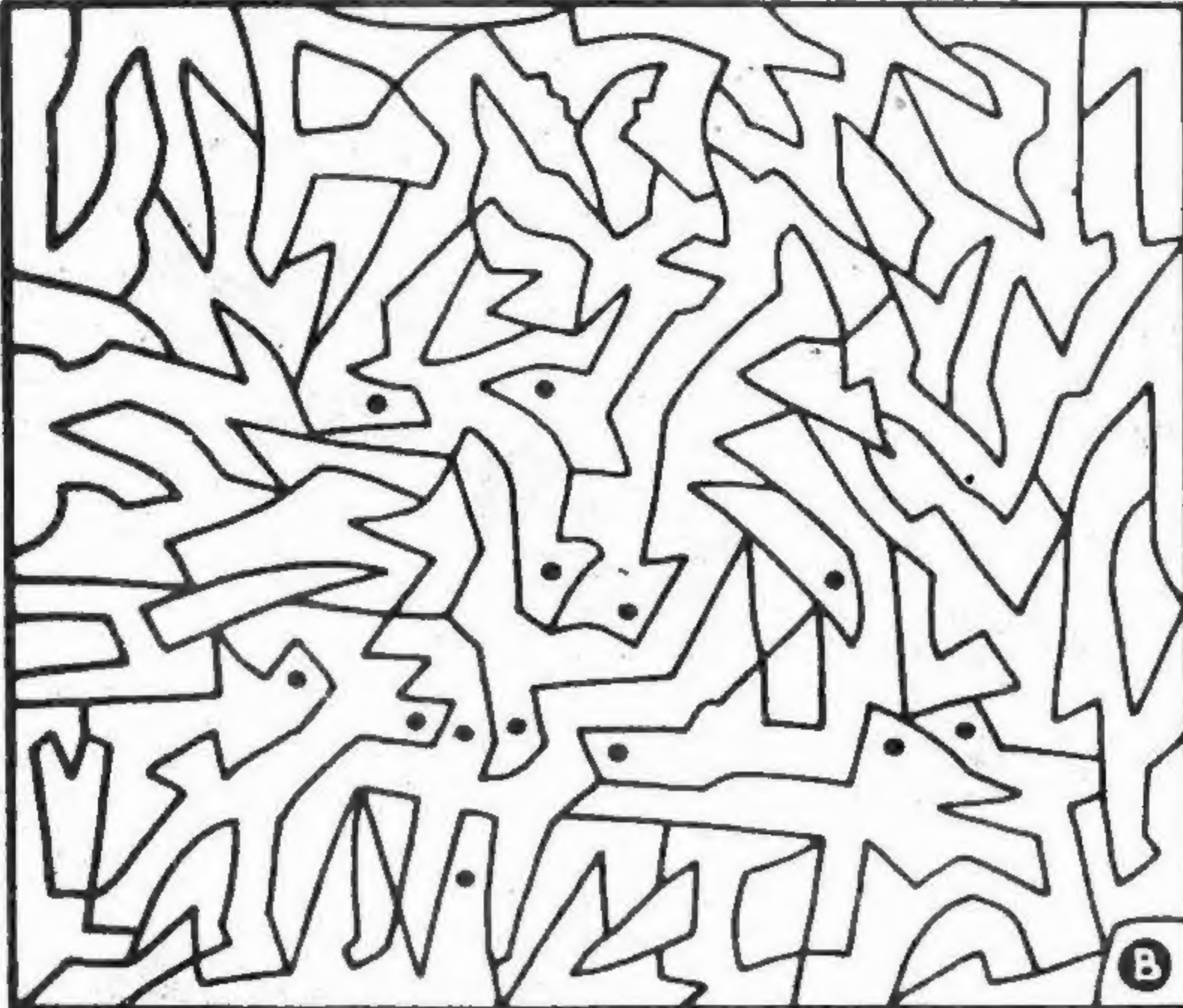
BİLDİRMECE

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	B	A	S	I	N			
2	A	L	A	C	A			
3	R	A	K	A	M		K	
4	I		A		E	K	I	M
5	S	I	R	A		O	O	
6					K	O	R	A
7						K	U	R

SOLDAN SAĞA:1-Gazete,dergi gibi belirli zamanlarda çıkan yayınların tümü.2-Karışık renk.3-Sayıları göstermek için kullanılan işaretlerin her biri.4-Bir ay adı.5-Üzümden yapılan bir içecek;Büyük çadır. 6- Bir erkek adı.7-Bir müzik aleti.

YUKARIDAN ASAĞIYA:1-Savaşın tersi.2-Bir geyik cinsi.3-Elinden her zaman ufak tefek kazalar çıkan.4-Tatlı değil;Beyaz.5-Eski dilde mektup;Kobalt'an simgesi.6- Küçük fidanların bulunduğu,orman yetisttirilen alan.7-Duyguları düşünceleri ince olan kimse. 8-Bir şeyin özünü oluşturan en önemli madde.

Geçen haftaki bilmecenin çözümü



	1	2	3	4	5	6	7
1	S	A	R	I	L	I	K
2	F	A	O	L		Ş	A
3	L		M	I	S	I	R
4	A	A	A	M	A	K	
5	N	E	N	A	M		S
6	I	M		N	A	D	I
7	K	I	L		N	O	S



Noktalı yerleri boyarsanız güzel bir resim elde edersiniz.

MÜJDE!

**TÜRKİYE'DE
HİÇ YAYINLANMAMIŞ
serüvenlerde on beş
günde bir sizlerle
beraberiz!...**



Zagor